

# I. Etuda d moll

## Etüde D Moll - Etude D Minor

V etudě žák procvičuje prstovou techniku pravé ruky střídáním staccatové a legatové artikulace, v levé ruce pak orientaci na basovém a melodickém manuálu.

In der Etüde übt der Schüler die Fingertechnik der rechten Hand durch den Wechsel der Staccato- und Legato-Artikulation, ebenso wie die Orientierung auf dem Baß- und Melodie-Manual in der linken Hand, ein.

In the etude the pupil exercises both the right hand finger-technique by changing the staccato and legato articulation and the orientation on the bass and melodic manual of the left hand as well.

Jan Meisl (\*1974)

**Allegro vivo**